



Nella sede di Palazzo Lanfranchi esposizione aperta sino al 10 gennaio

In alto un momento della presentazione e a destra un'opera di Georges Rousse



Le opere del francese rendono vivi gli sguardi e gli spazi interiori

Il riscatto dei volti

Presentata la mostra del fotografo Rousse. Oggi l'apertura

MATERA- E' stata presentata ieri pomeriggio, a Palazzo Gattini, la mostra fotografica del francese Georges Rousse dal titolo "Tour d'un monde", che sarà inaugurata oggi e si terrà nella sala Levi di Palazzo Lanfranchi fino al 10 gennaio 2009.

"L'Amministrazione punta a veicolare il volto e l'immagine della città nel mondo -ha esordito Buccico-. Matera investe nel binomio turismo-cultura tutte le sue risorse. L'auspicio è che in una città come Matera, che ben si presta ad avvenimenti culturali, si possa raccogliere flussi turistici che non si rivelino passeggeri fugaci nel nostro territorio, e che invece apprezzino le bellezze, le architetture, i paesaggi che segnano il passaggio dell'uomo nella storia. In tal senso si è inserita la collaborazione con l'Ati, che ha portato avanti le iniziative attraverso il confronto e la sinergia con l'Amministrazione. Una comunicazione sapiente, intelligente



Alcune delle sue foto scattate in Basilicata



**Fino a sabato
Con Bresson
la Provincia
"va" a Verona**

MATERA- Le foto del viaggio in Basilicata dell'artista francese Henri Cartier Bresson, oggi custodite nel Centro di documentazione del Comune di Tricarico, saranno esposte al Salone dei Beni culturali e del restauro di Venezia-Verona, in programma da domani a sabato.

"Per il territorio materano -riferisce una nota della Provincia di Matera- l'espo-

sizione rappresenterà un altro significativo momento di promozione che da tempo vede impegnata l'Amministrazione provinciale in una costante partecipazione a tutti i più importanti appuntamenti sul territorio nazionale e non solo".

"Le immagini del fotografo francese -afferma l'assessore alla Cultura Digilio- colgono soprattutto la Basilicata di Carlo Levi con par-



ticolare riferimento a Matera ed ai Sassi che nel frattempo sono diventati patrimonio mondiale dell'umanità".

"Questa rassegna -sottolinea il presidente Nigro- si colloca tra gli eventi irrinunciabili e preziosi che testimoniano il grande patrimonio culturale, paesaggistico e storico del Materano. La presenza di insediamenti preistorici, l'immensa col-

lezione di reperti archeologici esposti nei principali musei ed i ritrovamenti storico-culturali legati al patrimonio pittorico ed artistico mondiale collocano Matera e la sua provincia tra le maggiori città d'arte dell'Italia.

L'appuntamento nella città scaligera -conclude Nigro- diventa un'occasione fondamentale per il nostro territorio".

te e profonda saprà riproporre il nome di Matera nei più alti scenari turistici internazionali. Matera è una città di cultura e di arte, e coglie l'occasione per annunciare che questa mostra sarà uno dei tasselli prodromici per la presentazione della candidatura della nostra città a capitale della cultura 2019, con l'auspicio di superare l'agguerrita concorrenza grazie all'offerta unica del suo territorio". Arturo Rambaldi ha auspicato che la partnership con la Casa Europea della Fotografia di Parigi, per la prima volta a Matera, sia stabile e duratura, ipotizzando un approdo a Parigi della città dei Sassi, mentre Monterosso ha presentato la mostra e l'autore. "Le opere di Rousse rendono vivi gli spazi interiori spesso abbandonati a se stessi -dice Monterosso-. Con i suoi scatti fa parlare e dà riscatto ai volti e Matera si presta alla perfezione a questo contesto, grazie alle sue strade e ai suoi paesaggi".